

Pedro Góis Moreira é doutorado e mestre em Ciência Política e Relações Internacionais pelo Instituto de Estudos Políticos da Universidade Católica Portuguesa, sendo também mestre em história pela Universidade de Leiden. Foi investigador convidado na University of Dallas (Texas) e bolseiro de doutoramento da Fundação para a Ciência e a Tecnologia.

Os seus interesses centram-se no estudo das ideologias políticas e, mais especificamente, no estudo das ideologias através dos conceitos de radicalismo e moderação política. Na sua tese de doutoramento, explora as formas como o conceito de radicalismo tem sido definido negativamente e por contraste ao conceito de moderação, e tenta esboçar uma conceção substantiva do radicalismo e da moderação como géneros literários. Operacionaliza e aplica esses conceitos ao Marxismo, ao liberalismo económico (“libertarianismo”) e ao antifundacionalismo filosófico (“pós-modernismo”).

Autor de várias publicações nas áreas de filosofia política e história intelectual, escreveu a sua tese de mestrado sobre as origens do liberalismo de Ludwig von Mises, editou recentemente uma coletânea de ensaios sobre o pensamento de Richard Rorty (Vernon Press, 2020) e publicou um ensaio sobre radicalismo e pluralismo em Ernesto Laclau (ATINER, 7(1), 2020).

Também publicou sobre Platão em *Platão Absconditus* (Aster, 2014), sobre os escolásticos da escola de Salamanca em *The Phenomenon of Scarcity* (Lithuanian Free Market Institute, 2016) e sobre a *Utopia* de Thomas More em *The Early Moderns* (Epigramm, 2014), livro que também coeditou.

Pedro Góis Moreira received his Ph.D. and M.A. in Political Science from the Institute for Political Studies of the Catholic University of Portugal. He also received an M.A. in history from Leiden University in the Netherlands. He was, for the year 2016-2017, Research Scholar at the University of Dallas, and he was awarded a full PhD scholarship from the FCT (Portuguese Foundation for Science and Technology).

His current research focuses on radicalism and moderation in political thought. In his dissertation, he argues that the concept of political radicalism has been traditionally defined negatively and in contrast to the concept of political moderation, and he draws a substantive conception of radicalism and moderation as literary genres. He then operationalizes and applies these concepts to Marxism, economic liberalism (“libertarianism”), and anti-foundationalism (“postmodernism”).

His areas of interest include political philosophy and intellectual history and span the political spectrum. He wrote his M.A. thesis on the origins of Ludwig von Mises’ liberalism, and he recently published an essay on radicalism and pluralism in the thought of Ernesto Laclau and *Revisiting Richard Rorty* (Vernon Press, 2020), a work based on a conference in memory of Richard Rorty that he co-organized. He has also published on Thomas More’s *Utopia* in *The Early Moderns* (Vienna, 2014), on the scholastics of the Salamanca school in *The Phenomenon of Scarcity* (Lithuanian Free Market Institute, 2016), and on Plato in *Platão Absconditus* (Lisbon, 2014), a work he co-edited.