

IEP WINTER SCHOOL



The first edition is dedicated to the question

“What is a University?”

A Ideia de uma Winter School

A ideia passa por reunir um grupo de alunos de Mestrado, MA ou Doutorado para discutir com base em teoria política, através de uma seleção de capítulos e artigos que deverão ser lidos de antemão.

A Conferência segue um modelo baseado numa discussão séria e formal.

Todos os participantes são “palestrantes”. Haverá uma breve apresentação de um especialista, seguida de comentários muito rápidos dos demais participantes, em rondas de discussão moderadas pelo líder de discussão.

O diálogo deve responder a questões propostas pelo líder de discussão ou outras trazidas pelos próprios alunos.

“Se tivesse de escolher entre uma suposta universidade que não tivesse um regime residencial e supervisão de tutores, e concedesse graus académicos a qualquer pessoa que fosse aprovada por exame num vasto leque de disciplinas, e uma Universidade sem quaisquer professores ou exames, mas que apenas reunisse um conjunto de jovens durante três ou quatro anos, e depois deixasse ir - não hesito em preferir essa universidade que nada fazia em lugar daquela que exigia aos seus membros que aprendessem todas as ciências que existem (...)

JONH HENRY NEWMAN,

A ideia de Universidade

O papel atual da Universidade é a questão principal, numa altura em que esta passa por uma série de desafios. Será que a sociedade sabe realmente para que serve a Universidade? E qual a visão que a Universidade tem de si? Ou, por outras palavras, ainda estaremos na busca da Verdade e do Bem? Ou estaremos somente empenhados na promoção de valores específicos? Deverá a Universidade empenhar-se no progresso do conhecimento e do saber apenas com ideias sólidas já conhecidas?

Estará a Universidade a legitimar indiretamente certas noções do Bem? Ou ainda poderemos falar e ensinar todos os assuntos que estimulem o diálogo académico? Deverá a Universidade defender o que é considerado certo? Ou apresentar ideias que possam ser analisadas, criticadas e contrastadas entre si? Deverá a Universidade acompanhar apenas o que a sociedade considera aceitável? Ou deverá reconhecer que essas noções podem estar desatualizadas, ou que podem ser revistas, ou até serem meramente circunstanciais? Deverá progredir através da tentativa e do erro, analisando e até protegendo todas as teorias e hipóteses (incluindo as descartadas)?

Deve a Universidade preocupar-se apenas com a empregabilidade e com a profissionalização ou deverá tentar formar cidadãos responsáveis e com valores? Deverá a Universidade preparar os alunos para os problemas desafiantes que poderão ter de enfrentar no futuro? Ou proporcionar formas de evitar tensões? Será o debate enriquecido ou diminuído por aqueles que têm ideias contrárias às nossas? Deveria haver espaço para todos na universidade? O que é uma Universidade aberta? E deveria ser mais ou menos aberta que a própria sociedade?

Numa pergunta: **o que é uma Universidade?** Esta é a principal questão proposta para a primeira edição da IEP Winter School.

Nesta 1ª Edição o diálogo visa compreender melhor a ideia de Universidade, os seus fundamentos ocidentais, num diálogo que inclui as ideias de liberdade de expressão e de expansão do conhecimento, a importância de um currículo de “artes liberais”, bem como a importância da educação e a sua contribuição para a democracia.

“The university is a place where knowledge is imparted to students are introduced to new ideas, and to the notion that there are conflicting worldviews.”

AYAAN HIRSI ALI

Programa

I. Conferência Inaugural e Debate

Keynote Speaker Professora Luísa Leal de Faria

Professora Mónica Dias e Professor Orlando Samões

II.

a) As Origens da Universidade - Professora Ivone Moreira

(17h30-18h15)

We may propose some questions to start the discussion: Is the University a medieval institution? Is the University part of the Western world and shares its values?

Mandatory bibliography

- Ali, Ayaan Hirshi (2016), "Preserving the Values of the West", and Niall Ferguson's "The Decline and Fall History". *Remarks accepting the Phillip Merrill Award for Outstanding Contributions to Liberal Arts Education*, American Trustees and Alumni, October 28, 2016, Washigton, DC.

<https://www.goacta.org/images/download/Ali-Ferguson-Merrill-Speech.pdf>

b) Western Values - Professora Inês Gregório

(18h15-19h00)

Is the University suppose to protect western values? What could be the political implications of its decay?

Mandatory bibliography

- Goldberg, Jonah (2018), "Tribalism Today," in *Suicide of the West – How the Rebirth of Tribalism, Populism, Nationalism, and Identity Politics is Destroying American Democracy*, NY: Crown Forum.
- Stark, Rodney (2014), "The Pursuit of Knowledge", in *How the West Won? – The Negleted Story of the Triumph of Modernity*, ISI Books.

III. A ideia de Universidade - Professor André Azevedo Alves (10h00-10h45)

What is a University? What are the ends of a University? What's the method? Or how are supposed to search for the truth?

Mandatory bibliography

- Kenny, Anthony (2018), "A Ideia de Universidade" (Palestra Tocqueville, 2009), in Palestra Anual Alexis de Tocqueville 1998-2018, UCP Editora, pp. 225-239.

Recommended bibliography

- A Mensagem de Papa Francisco: "Procurai e Arriscaí" (Jornadas Mundiais da Juventude, Encontro com Jovens na Universidade Católica Portuguesa, 3 de agosto de 2023), Nova Cidadania 81, Set-Dez 2023, pp. 6-9.
- Capelo Gil, Isabel (2023), "A Universidade como Projecto de Esperança" (Jornadas Mundiais da Juventude, Encontro com Jovens na Universidade Católica Portuguesa, 3 de agosto de 2023), Nova Cidadania 81, Set-Dez 2023, p. 10.
- Newman, John Henry (1931), "Discourse VI," Selected Discourses from The Idea of a University, Cambridge: At the University Press.

IV. Liberal Arts - Professor Carlos Marques de Almeida (10h45-11h30)

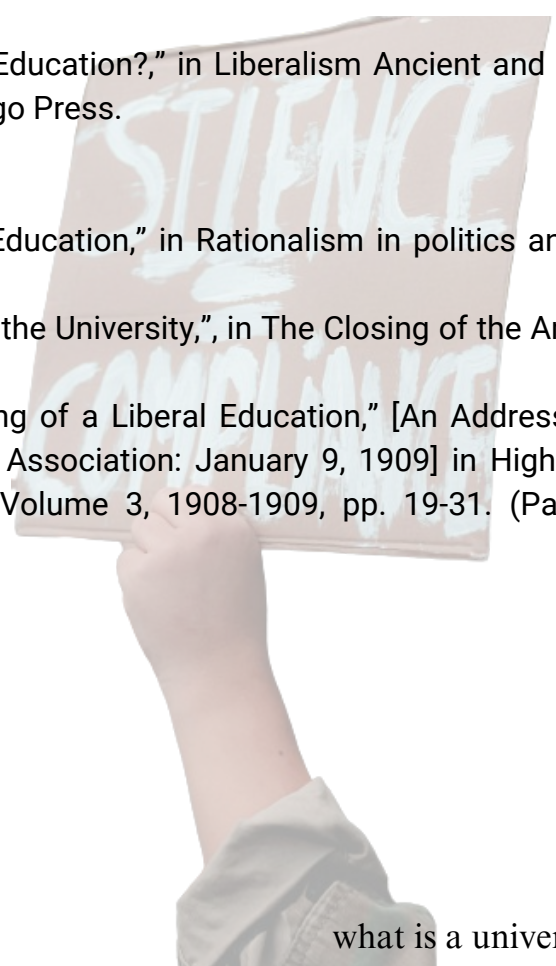
What is Liberal Education or Liberal Arts? What are the roles of the teachers and of the students? What – if anything – will we know more about after this conference? Can we ever become better professionals? Is there a link between liberal education and politics?

Mandatory bibliography

- Strauss, Leo (1995), "What is Liberal Education?," in Liberalism Ancient and Modern (1st ed. 1968), The University of Chicago Press.

Recommended bibliography

- Oakeshott, Michael (1991), "Political Education," in Rationalism in politics and other essays, Indianapolis: Liberty Fund.
- Bloom, Allan (1987), "The Student and the University," in The Closing of the American Mind, London: A touchstone book.
- Wilson, Woodrow (1909), "The Meaning of a Liberal Education," [An Address to the New York City High School Teachers Association: January 9, 1909] in High School Teachers Association of New York, Volume 3, 1908-1909, pp. 19-31. (Papers of Woodrow Wilson, 18:593-606)



V.

a) **Liberdade de Expressão - Professor João Pereira Coutinho (12h00-13h30)**

This session will discuss classic arguments for freedom of expression. Should these be recalled in University? Can we associate free speech with the progress of knowledge in the pursuit of truth in a University?

Mandatory bibliography

- Ash, Timothy G. (2016), "Knowledge," in Free Speech – Ten Principles for a Connected World, Yale University Press.

Recommended bibliography

- Marcuse, Herbert (1969), "Repressive Tolerance," in A Critique of Pure Tolerance, (ed.) Robert Paul Wolff, Barrington Moore, jr., and Herbert Marcuse, Boston: Beacon Press.

V. b) **Liberdade e Cultura do Cancelamento - Professor Miguel Morgado (15h30-16h30)**

Mandatory bibliography

- <https://www.prospectmagazine.co.uk/politics/38201/cancel-culture-is-turning-healthy-tensions-into-irreconcilable-conflicts>

Recommended bibliography

- Espada, João Carlos (2017), "Liberdade e a ideia de Universidade," Observador (13, march, 2017).

On Cancel Culture:

- <https://observador.pt/opiniao/a-politizacao-da-universidade/>
- <https://www.prospectmagazine.co.uk/politics/38201/cancel-culture-is-turning-healthy-tensions-into-irreconcilable-conflicts>
- [The Long and Tortured History of Cancel Culture - The New York Times \(nytimes.com\)](https://www.nytimes.com/2021/03/16/us/politics/cancel-culture-history.html)
- [Americans and 'Cancel Culture': Where Some See Calls for Accountability, Others See Censorship, Punishment | Pew Research Center](https://www.pewresearch.org/2021/03/16/cancel-culture/)
- [Contra o mito da "cancel culture" | PÚBLICO \(publico.pt\)](https://www.publico.pt/2021/03/16/opiniao/contrario/mito-cancel-culture)



VI. Education - Professor José Tomaz Castelo Branco (17h00-18h00)

Which distinctive features constitute a good education? Should the University educate for patriotism or for cosmopolitanism? Are there preconditions to entertain in order to be educated?

Mandatory bibliography

- Nussbaum, Martha C. (1996), "Patriotism and Cosmopolitanism," in *For the Love of Country?*, (ed.) Joshua Cohen, Boston: Beacon Press.

Recommended bibliography

- Adorno, Theodor W., and Horkheimer (1972), "The Culture Industry: Enlightenment as Mass Deception," in *Dialectic of Enlightenment* (Trans. John Cumming), London: Verso Classics.
- Himmelfarb, Gertrude (1996), "The Illusions of Cosmopolitanism," in *For the Love of Country?*, (ed.) Joshua Cohen, Boston: Beacon Press.
- Woolf, Virginia (1945), "I," *A Room of One's Own* (1st ed. 1929), Penguin Books.

<i>Quinta-Feira, 14</i>		<i>Sexta-feira, 15</i>	
		10h00-10h45	Sessão III - Universidade
		10h45-11h30	Sessão IV - Liberal Arts
		<i>Intervalo (11h30 - 12h00)</i>	
		12h00-13h30	Sessão V
			a) Liberdade de Expressão
<i>Receção (15h00)</i>		<i>Almoço (13h30-15h00)</i>	
15h30-17h00	Sessão I Conferência Inaugural e Debate	15h30-16h30	Sessão V
			b) Liberdade e Cultura do Cancelamento
		<i>Intervalo (16h30 - 17h00)</i>	
	Sessão II	17h00-18h00	Sessão VI - Educação
17h30-18h15	a) As Origens	18h00-18h30	Conclusões
18h15-19h00	b) Western Values		