



Ficha de Unidade Curricular [FUC]¹

1. Designação da unidade curricular / Curricular Unit

A Alemanha entre a Paz e a Guerra

2. Sigla da área científica em que se insere ?

3. Duração Semestral

4. Horas de trabalho (número total de horas de trabalho) ?

5. Horas de contacto 42h

6. % Horas de contacto a distância ?

7. Créditos ECTS 5,5

8. Designação do Ciclo de Estudos em que se insere a Unidade Curricular (com semestre e ano lectivo)

Study cycle to which the curricular unit belongs (with academic semester and scholar year)

BA (1st Semester – 2026/2027) – Licenciatura (1^o Semestre 2026/2027)

9. Docente responsável e respectiva carga lectiva na unidade curricular (nome completo)

Responsible academic staff member and lecturing load in the curricular unit (fullname)

Mónica Dias (3H semanais)

10. Outros docentes e respectivas cargas lectivas na unidade curricular

Other academic staff and lecturing load in the curricular unit (1000 caracteres com espaços)

n.a.



11. Objectivos de aprendizagem (conhecimentos, aptidões e competências a desenvolver pelos estudantes)

(1000 caracteres com espaços)

Na tentativa de redefinição de uma nova ordem geoestratégica, o papel da Alemanha surge inevitavelmente como ponto de discussão. Ao seu posicionamento cimeiro na economia mundial, mas também na área industrial, técnica, tecnológica e energética, juntar-se-á em breve uma capacidade militar de relevo, que obrigará a Alemanha à prometida “Zeitenwende”, uma mudança de era, em que deve assumir uma maior responsabilidade política internacional, bem como uma liderança mais descomplexada na União Europeia. Contudo, a Alemanha continua hesitante em relação a esse propósito, preferindo um estilo mais discreto e de bastidores no palco internacional.

O estigma do passado e uma cultura política marcada pelo pós-guerra e os movimentos sociais dos anos 70, bem como pelo impacto transformador da queda do muro de Berlim, continuam a marcar as escolhas do país mais populoso da Europa. Esta u.c. opcional pretende esclarecer a origem e razão de ser desta identidade alemã para melhor entendermos os seus desafios na atualidade, tentando-se analisar em que medida a identidade e política alemã se definiu (e ainda define) a partir de pulsões de guerra e de paz que marcaram profundamente a sua história e continuam a orientar a sua auto-percepção, bem como a sua afirmação num mundo globalizado.

Articulando teorias de conflito e de paz com conceitos como “cultura” e “nação”, procurar-se-á trabalhar com materiais fundamentais (documentos, imagens e textos literários organizados em manual da disciplina) que permitem conhecer autores/pensadores e temas que marcam a cultura política de expressão alemã e possibilitam debater a interacção entre guerra e paz no percurso de “construção de identidade nacional” (interior e exterior) na Alemanha. Através do debate sobre autores, temas e teses que marcam o percurso político da Alemanha - e que tiveram uma ampla influência sobre o pensamento político ocidental - será possível entender melhor as causas e os contextos de posicionamentos actuais da República Federal da Alemanha no que diz respeito a questões como a Europa, a política de segurança e defesa, a liderança democrática e os desafios da agenda internacional.

Ao longo do Semestre, teremos alguns oradores convidados ligados à cultura e política alemã e visitaremos alguns locais que marcam a identidade alemã em Portugal.



12. Conteúdos programáticos(1000 caracteres com espaços)

Estimular os alunos a conhecer e debater os seguintes temas enquanto itinerário de reflexão:

- Conceitos em torno da definição da cultura / da identidade nacional
- Lutero – a Guerra dos 30 Anos e a “Paz de Westfália”
- Kant – as guerras da Prússia e a o esboço para uma “paz perpétua”
- Herder, Humboldt e as Guerras Napoleónicas e a paz do “Congresso de Viena”
- Bismarck – a Guerra com a França e a unificação alemã
- A Primeira Guerra Mundial, a “Paz de Versailles” e o Pacifismo na Alemanha
- A República de Weimar e a ascensão do "Terceiro Reich"
- Max Weber e Carl Schmitt - Democracia, Autoritarismo e Propaganda
- O armistício de 45 e os trabalhos da paz: julgar, reconciliar, esquecer e recomeçar
- A “guerra fria”: da paz da “*Stunde Null*” aos conflitos sociais e culturais de `68
- Dos protestos pela paz ao terrorismo
- Cultura de conflito e debate na Alemanha multicultural
- O fim da “guerra fria”, a unificação da Alemanha e o debate sobre a (nova) identidade alemã em tempos de paz (*Patriotismo de Constituição, um novo "Sonderweg" alemão*)
- Os desafios da globalização, a Guerra na Ucrânia e o novo papel da Alemanha no mundo

Estes conteúdos têm por objetivo permitir Conhecer e debater criticamente os temas e conceitos estudados (acima mencionados) e dominar bem as principais questões políticas que marcaram a Alemanha no passado e na actualidade.

(1000 caracteres com espaços)

13.Demonstração da coerência dos conteúdos programáticos com os objectivos da unidade curricular

(1000 caracteres com espaços)

Os conteúdos são apresentados com o apoio de vários Estudos de caso que permitem entender a ligação entre pressupostos teóricos (fundadores) e a realidade concreta da / na Alemanha.

14. Metodologia de ensino (avaliação incluída) (1000 caracteres com espaços)

Ensino teórico prático.

A avaliação será uma média ponderada dos seguintes elementos:

1. Presença e Participação do/a aluno/a nas aulas (incluindo readings) - 15%
2. Apresentação oral - 15 %
3. Portefólio - 20%
4. Teste Final - 50%



15. Demonstração da coerência das metodologias de ensino com os objectivos de aprendizagem da unidade curricular

(3000 caracteres com espaços)

Os alunos têm diferentes momentos de avaliação ao longo das aulas, e devem desenvolver competências diferentes (pesquisa, consolidação de conhecimentos teóricos, capacidade para o debate, domínio dos temas estudados).

16. Bibliografia principal ²

Main bibliography (1000 caracteres com espaços)

Sebenta Organizada pelas Docentes e Materiais complementares, disponibilizados via *Moodle*.

BURNS, Rob (Ed.) (1995) *German Cultural Studies. An Introduction*. Oxford: Oxford University Press.

DIAS, Mónica (2022) "Zeitenwende" in: *Nação e Defesa*. Nº 3 2022

HAWES, James (2019) *The Shortest History of Germany*. New York: The Experiment Publishers.

KANT, Immanuel, (1987) [1795] *A Paz Perpétua e Outros Opúsculos*, Lisboa: Edições 70.

MÜLLER, Jan-Werner, *Another Country. German Intellectuals, Unification and National Identity*, New Haven: Yale University Press, 2000.

MacGREGOR, Neil (2016), *Germany. Memories of a Nation*, Penguin: Harmondsworth.

PHIPPS, Alison (Ed.) (2002) *Contemporary German Cultural Studies*, London: Arnold.

SCHEIDL, Ludwig et al. (Org.), (1996) *Dois Séculos de História Alemã*, Coimbra: Minerva.

¹ A FUC contém os campos habituais nos programas das Unidades Curriculares mas integra outros campos menos usuais e que assumem neste caso uma particular relevância. Assim **chama-se a atenção para o especial cuidado que deve ser ponto no preenchimento dos campos 7 e 9, os quais são em grande medida aferidores da consistência da UC e do seu programa.**

² Na impossibilidade de integrar toda a bibliografia deve procurar-se um equilíbrio entre obras de referência, abrangência do programa e dos seus módulos e atualidade da bibliografia (o que não exclui a inclusão de clássicos em função do programa e natureza da UC).

17. Observações

Está prevista a organização de uma visita de estudo a Berlim em que os alunos terão oportunidade de visitar diversos museus e de contactar algumas instituições e organizações alemãs (como por exemplo o Bundestag, o Deutsches Museum ou o memorial do Holocausto) permitindo uma perspetiva concreta, real e vivencial dos temas estudados em aula. Esta possibilidade não está ainda confirmada e depende da disponibilidade dos alunos e do apoio logístico de entidades alemãs.