



A Alemanha entre a Paz e a Guerra

Ano Académico 2023/2024
1º Semestre

Mónica Dias
5.5 ECTS

Programa

- Conceitos em torno da definição da cultura / da identidade nacional
- Lutero – a Guerra dos 30 Anos e a “Paz de Westfália”
- Kant – as guerras da Prússia e a o esboço para uma “paz perpétua”
- Herder, Humboldt e as Guerras Napoleónicas e a paz do “Congresso de Viena”
- Bismarck – a Guerra com a França e a unificação alemã
- A Primeira Guerra Mundial, a “Paz de Versailles” e o Pacifismo na Alemanha
- A República de Weimar e a ascensão do "Terceiro Reich"
- Max Weber e Carl Schmitt - Democracia, Autoritarismo e Propaganda
- O armistício de 45 e os trabalhos da paz: julgar, reconciliar, esquecer e recomeçar
- A “guerra fria”: da paz da “*Stunde Null*” aos conflitos sociais e culturais de `68
- Dos protestos pela paz ao terrorismo
- Cultura de conflito e debate na Alemanha multicultural
- O fim da “guerra fria”, a unificação da Alemanha e o debate sobre a (nova) identidade alemã em tempos de paz (*Patriotismo de Constituição, um novo "Sonderweg" alemão*)
- Os desafios da globalização, a Guerra na Ucrânia e o novo papel da Alemanha no mundo

Bibliografia

Sebenta Organizada pelas Docentes e Materiais complementares, disponibilizados via *Moodle*.

BURNS, Rob (Ed.) (1995) *German Cultural Studies. An Introduction*. Oxford: Oxford University Press.

DIAS, Mónica (2022) “*Zeitenwende*” in: *Nação e Defesa*. Nº 3 2022

HAWES, James (2019) *The Shortest History of Germany*. New York: The Experiment Publishers.

KANT, Immanuel, (1987) [1795] *A Paz Perpétua e Outros Opúsculos*, Lisboa: Edições 70.

MÜLLER, Jan-Werner, *Another Country. German Intellectuals, Unification and National Identity*, New Haven: Yale University Press, 2000.

MacGREGOR, Neil (2016), *Germany. Memories of a Nation*, Penguin: Harmondsworth.

PHIPPS, Alison (Ed.) (2002) *Contemporary German Cultural Studies*, London: Arnold.



SCHEIDL, Ludwig et al. (Org.), (1996) *Dois Séculos de História Alemã*, Coimbra: Minerva.

Método de Avaliação

Ensino teórico prático.

A avaliação será uma média ponderada dos seguintes elementos:

1. Presença e Participação do/a aluno/a nas aulas (incluindo readings) - 15%
2. Apresentação oral - 15 %
3. Portefólio - 20%
4. Teste Final - 50%