

Ficha de Unidade Curricular – História do Pensamento Político II

Caracterização da Unidade Curricular

1. Designação da unidade curricular

História do Pensamento Político II / History of Political Thought II

2. Sigla da área científica em que se insere

Ciência Política / Political Science

3. Duração

Semestral / Half-yearly

4. Horas de trabalho (número total de horas de trabalho)

150 h

5. Horas de contacto

18h

6. % Horas de contacto a distância

0%

7. Créditos ECTS

6 ECTS

8. Docente responsável e respetiva carga letiva na Unidade Curricular

Ivone Moreira – 13,5h

9. Outros docentes e respetivas cargas letivas na unidade curricular

José Guilherme de Oliveira Martins - 4,5h

10. Objetivos de aprendizagem e a sua compatibilidade com o método de ensino (conhecimentos, aptidões e competências a desenvolver pelos estudantes).

Estabelecer o contacto direto do aluno com alguns autores fundamentais do pensamento político moderno;

Transmitir as principais ferramentas conceptuais que possibilitam uma apreensão adequada do núcleo do pensamento político dos autores lecionados, bem como a compreensão do alcance teórico das suas propostas para o enquadramento e resolução

de problemáticas atuais;

Criar familiaridade com estruturas de pensamento político e modalidades de raciocínio teórico-prático características da época histórica em que se desenvolve.

Dotar o estudante de competências crítico-analíticas a respeito aos autores e temas com que se confronta;

Situar no tempo e contexto histórico as respetivas estruturas conceptuais.

Fomentar a capacidade de problematização de interpretações conflitantes através da leitura de bibliografia de apoio com orientações hermenêuticas distintas. Analisar as estruturas conceptuais em comparação com concepções alternativas, sem recurso ao contexto histórico.

To bring students into direct contact with some of the fundamental authors of modern political thought;

Transmitting the main conceptual tools that enable an adequate grasp of the core of the political thought of the authors taught, as well as an understanding of the theoretical scope of their proposals for framing and resolving current problems;

Create familiarity with political thought structures and theoretical-practical modes of reasoning characteristic of the historical period in which it is developed.

Equip students with critical-analytical skills with regard to the authors and themes they encounter;

Situate the respective conceptual structures in time and historical context.

Foster the ability to problematise conflicting interpretations by reading supporting bibliography with different hermeneutic orientations. Analysing conceptual structures in comparison with alternative conceptions, without recourse to the historical context.

11. Conteúdos programáticos.

1. E. Burke
 - a. Conservadorismo e Reforma.
 - b. Tradição e Preconceito.
 - c. Um conceito elitista da representação política
 - d. O conservadorismo e o papel do Estado
2. T. Paine
 - a. O Ideal Republicano e a Revolução Americana
 - b. Os “Direitos do Homem”. Visão contratualista.
 - c. O Ideal Cosmopolita
 - d. Agrarian Justice e Estado Providência
3. A. de Tocqueville
 - a. A igualdade um princípio social.
 - b. A Democracia, a Igualdade e o domínio da maioria.
 - c. Democracia e tirania. Sociedade civil e Soft Tyranny

4. E. Bernstein

- a. Bismarck, o Socialismo Catedrático e o SPD.
- b. Socialismo como Evolução.
- c. Pressupostos do Socialismo e Tarefas da Social Democracia.
- d. As condições concretas do capitalismo.
- e. Gradualismo e democracia.
- f. O Contrato Social Democrata

5. H. Arendt

- a. Tradição judaica e Social-Democracia.
- b. Encontro com Heidegger.
- c. O pluralismo e a inclusão do Outro.
- d. Que democracia? Karl Jaspers e Hans Jonas.
- e. O confronto com Leo Strauss. O Nacional Socialismo.
- f. O Totalitarismo.
- g. A vida totalitária.

1. **Programme contents.**

1 E. Burke

- a. Conservatism and Reform.
- b. Tradition and Prejudice.
- c. An elitist concept of political representation
- d. Conservatism and the role of the state

2. T. Paine

- a. The Republican Ideal and the American Revolution
- b. The 'Rights of Man'. Contractualist vision.
- c. The Cosmopolitan Ideal
- d. Agrarian Justice and the Welfare State

3. A. de Tocqueville

- a. Equality as a social principle.
- b. Democracy, equality and majority rule.
- c. Democracy and tyranny. Civil society and Soft Tyranny

4. E. Bernstein

- a. Bismarck, the Socialist Party and the SPD.
- b. Socialism as Evolution.
- c. Presuppositions of Socialism and the Tasks of Social Democracy.
- d. The concrete conditions of capitalism.
- e. Gradualism and democracy.
- f. The Democratic Social Contract

5. H. Arendt

- a. Jewish tradition and Social Democracy.
- b. Encounter with Heidegger.
- c. Pluralism and the inclusion of the Other.

- d. What kind of democracy? Karl Jaspers and Hans Jonas.
- e. The confrontation with Leo Strauss. National Socialism.
- f. Totalitarianism.

Totalitarian life.

12. Demonstração da coerência dos conteúdos programáticos com os objetivos de aprendizagem da unidade curricular.

O programa divide-se em cinco partes. Em cada módulo, que pode ser constituído por uma ou várias aulas, é apresentado o pensamento político dos respetivos pensadores, tema, modo de pensamento ou escola teórica que personificam toda uma filosofia própria e/ou área geográfica e/ou época histórica e/ou modelo teórico.

Em relação à coerência dos conteúdos devemos sublinhar o elevado alcance dos contributos e propostas que deles emanaram. Os autores tratados têm como traço comum terem tido uma profunda influência no pensamento político das suas épocas e as suas matrizes continuarem a figurar como determinantes ascendências do pensamento político na contemporaneidade. Os temas têm a relevância de se terem constituído importantes fundações de influentes escolas de pensamento e personificado debates histórico-políticos de grande relevância.

The programme is divided into five parts. In each module, which can be made up of one or more lessons, the political thought of the respective thinkers, theme, mode of thought or theoretical school that embody a whole philosophy and/or geographical area and/or historical period and/or theoretical model is presented.

With regard to the coherence of the content, we must emphasise the wide scope of the contributions and proposals that emanate from it. The authors dealt with have the common trait of having had a profound influence on the political thought of their times and their matrices continue to figure as determining ascendancies of political thought in contemporary times. The themes have the relevance of having constituted important foundations of influential schools of thought and embodied historical-political debates of great relevance.

13. Metodologias de ensino e de aprendizagem específicas da unidade curricular articuladas com o modelo pedagógico.

Os autores ou temas apresentados são fontes da maior relevância intelectual. Eles constituem marcos de um período histórico ou de um aparato teórico ou de um corpo de pensamento cujas implicações últimas e consequências a derivar são de difícil perceção, sem um estudo metódico e apoiado através da exposição em aula.

Dado o perfil teórico-prático do ensino ministrado em que se combina a exposição do docente com a participação dos alunos, será possível analisar cuidadosamente os

aspectos mais cruciais e emblemáticos do pensamento de cada autor e ainda submetê-los às críticas dos alunos. Este exercício teórico poderá permitir perceber as fundamentações que possibilitaram a permanência das suas respectivas linhas de pensamento no debate político ao longo da história.

Assim se percecionam as razões pelas quais estes autores, ou temas, nunca terem sido descartados e porque têm influenciado gerações de estudiosos e especialistas, atores políticos e de toda uma panóplia de pensadores. Num contexto em que os mesmos, normalmente, mantêm um aparato de tensões e profundos desacordos acerca das respectivas leituras das mensagens.

Esta apresentação do docente acaba por exhibir toda a problemática em torno do pensamento político do autor, demonstrando a profundidade dos alicerces que ajudam a perceber o entendimento da nossa civilização. Tendo os alunos deste modo acesso a todo um modelo concecional, cuja polémica poderá abrir novos rumos às atuais discussões.

The authors or themes presented are sources of the greatest intellectual relevance. They are milestones of a historical period or of a theoretical apparatus or body of thought whose ultimate implications and consequences to be derived are difficult to perceive without a methodical and supported study through class exposition.

Given the theoretical-practical profile of the teaching, which combines the lecturer's presentation with the students' participation, it will be possible to carefully analyse the most crucial and emblematic aspects of each author's thought and also subject them to the students' criticism. This theoretical exercise will allow them to understand the reasons why their respective lines of thought have remained part of the political debate throughout history.

In this way, you can see why these authors or themes have never been discarded and why they have influenced generations of scholars and specialists, political actors and a whole range of thinkers. In a context in which they usually maintain an apparatus of tensions and profound disagreements about their respective readings of the messages.

In the end, the teacher's presentation shows all the problems surrounding the author's political thought, demonstrating the depth of the foundations that help us understand our civilisation. In this way, students have access to a whole conceptual model, the polemics of which could open up new directions for current discussions.

14. Avaliação.

As perguntas do teste procurarão deste modo levar os alunos a pensar esses paradigmas em si e/ou em diálogo com as restantes matérias aprendidas nas restantes aulas. Procura-se que os alunos consigam perceber a pertinência do contributo do autor, no caso particular colocado na pergunta e/ou citação de enunciado, e a sua relevância geral, abrangência e atualidade. Pretende-se ainda que os alunos consigam perceber o alcance e robustez desse mesmo contributo quanto confrontado com perspetivas suas rivais.

Os alunos deixam entrever pela forma como abordam o problema contido nas perguntas a forma como se apropriaram do instrumento conceptual e a maneira como observam a sua força teórica, vertida em função daquilo que consideram ser a congruência geral dos argumentos apresentados.

Os docentes darão a sua indicação de nota de acordo com a porção da sua pergunta no Exame tomado em termos globais. Num exame em que cada aluno realize duas respostas, de docentes diferentes, cada docente atribuirá uma nota correspondente ao peso correspondente no total do exame escrito, no caso, 50% do global.

A assiduidade, participação e interesse manifestado pelo aluno no decorrer das aulas podem ser levados em conta, quando cada Professor pondera a atribuição da sua quota-parte da nota.

The questions in the test will thus try to get students to think about these paradigms in terms of themselves and/or in dialogue with the other subjects learned in the rest of the lessons. The aim is for students to be able to understand the relevance of the author's contribution, in the particular case raised in the question and/or quote, and its general relevance, scope and topicality. The aim is also for students to be able to realise the scope and robustness of that same contribution when confronted with rival perspectives.

By the way they approach the problem contained in the questions, students will show how they have appropriated the conceptual instrument and how they see its theoretical strength, measured against what they consider to be the general congruence of the arguments presented.

Teachers will give their marks according to the portion of their question in the exam taken as a whole. In an exam in which each student gives two answers, from different lecturers, each lecturer will award a mark corresponding to their weight in the total written exam, in this case 50 per cent of the overall mark.

Attendance, participation and interest shown by the student during lessons can be taken into account when each teacher weighs up the allocation of their share of the mark.

15. Demonstração da coerência das metodologias de ensino e avaliação com os objetivos de aprendizagem da unidade curricular

O ensino ministrado é de carácter teórico-prático, no qual se combina a exposição dos vários núcleos temáticos com a participação dos alunos em aula. A avaliação da unidade curricular resulta da cotação final em Exame escrito sem consulta. Alguns autores ou temas podem não aparecer no enunciado. O objetivo é levar os alunos a refletir sobre os autores e a dominar os conceitos que melhor caracterizam o seu pensamento. As aulas serão muito fundadas em análise de texto e em abordagem crítica dos autores.

Teaching is of a theoretical-practical nature, combining the presentation of the various themes with student participation in class. The assessment of the course unit is based on the final mark in a written exam without consultation. Some authors or themes may not appear on the syllabus. The aim is to get students to reflect on the authors and master the concepts that best characterise their thinking. The lessons will be very much based

on text analysis and a critical approach to the authors.

16. Bibliografia de consulta/existência obrigatória

- ARENDR, Hannah, *As Origens do Totalitarismo*, D. Quixote, 2024.
- BERNSTEIN, Eduard, *Os pressupostos do Socialismo e as Tarefas da Social Democracia*, Lisboa, D. Quixote, 1976.
- BURKE, Edmund, *As Reflexões sobre a Revolução em França*, Tradução, Introdução e Notas de Ivone Moreira, Lisboa, Fundação Calouste Gulbenkian, 2015.
- CLARK, J. C. D., *Thomas Paine- Britain, America, and France in the Age of Enlightenment and Revolution*, Oxford University Press, 2018.
- FRANCO, Lívia, *Pensar a Democracia com Tocqueville*, Princípiã, 2012.
- HILL, Samantha Rose, *Hannah Arendt, Uma Biografia*, Relógio d'Água, 2022.
- MOREIRA, Ivone, *A Filosofia Política de Edmund Burke*, Lisboa, Editorial Aster, 2012.
- PAINE, T. *Direitos do Homem* Vol. I e II, Tradução, Introdução e Notas de Ivone Moreira, Fundação Calouste Gulbenkian, Lisboa, 2021.
- TOCQUEVILLE, Alexis de, *Da Democracia na América*, Lisboa, Princípiã, 2007.

Observações

Campo alfanumérico (1000 caracteres)