



TRADIÇÃO DOS GRANDES LIVROS III

Ano Académico 2023/2024

1º Semestre 3 horas

Miguel Morgado

5.5 ECTS

PROGRAMA

Apresentação do programa de trabalhos, bibliografia e método de avaliação.

1. “Divina Comédia”, Dante Alighieri

- Dante e a Florença do início do século XIV: cultura e política;
- A tradição da epopeia e as fontes de Dante, em particular, Virgílio e a *Eneida*;
- Ler Dante: os símbolos, as imagens e a teologia;
- O Inferno: as paixões e o pecado; o limbo; a hierarquia dos pecados e os círculos descendentes;
- O fundo do Inferno: a política e os inimigos de Dante;
- O Purgatório as condições da remissão da alma; o encontro com os poetas;
- O Paraíso: a saída de Virgílio, Beatriz, Matilda; as várias esferas celestiais.
- As virtudes teologias e a Luz Eterna.

2. “O Príncipe”, Maquiavel

- A tipologia dos governos: repúblicas e principados e modos de aquisição;
- A crítica às “repúblicas imaginárias” dos Antigos; a cisão entre o ser e o dever ser;
- O contraste entre o Príncipe Hereditário e o Novo Príncipe; o Novo Príncipe como o verdadeiro destinatário da obra de Maquiavel;
- As duas virtudes de Agatócles: a antiga e a nova; virtude *contra* bondade;
- Os dois “humores” da cidade: o conflito entre os que querem oprimir e os que não querem ser oprimidos;
- “A Fortuna é mulher”: a Virtude viril de submissão da Fortuna;
- O leão e a raposa: a natureza maleável do Príncipe;
- A figura de Cesare Borgia e a questão do crime fundador;
- A confluência do bem e do mal; crueldade ou piedade; Amor ou Temor; ser e parecer: o povo como único avaliador das acções do Príncipe; os fins justificam os meios?
- Fortuna, necessidade e o “desejo muito natural e ordinário de adquirir”.

3. “Tratado Político”, Baruch Espinosa

- Os fundamentos do “naturalismo”: a *Ética*.
- A crítica da religião revelada e o problema teológico-político: o *Tratado Teológico-Político*.



- A liberdade de expressão e a relação entre a fé e a razão.
- O direito natural e o poder.
- A democracia como o mais natural dos regimes.
- Soberania, estabilidade e instituições.

BIBLIOGRAFIA

“Divina Comédia”, Dante Alighieri

- Dante, *Divina Comédia*, trad. portuguesa Jorge Vaz de Carvalho (Lisboa: INCM, 2021).

Obras Secundárias

- Barański, Zygmunt G.; Gilson, Simon A. (eds.), *The Cambridge companion to Dante's Commedia*, Cambridge University Press, 2019.
- Barolini, Teodolinda. *The undivine Comedy: detheologizing Dante*, Princeton University Press, 1992.
- Cacciari, Massimo. *Philosophy, Mysticism, and the Political. Essays on Dante*, SUNY Press, 2021.
- Carter, Barbara Barclay. “Dante's Political Ideas”, *The Review of Politics*, Vol. 5, No. 3. (Jul., 1943), pp. 339-355.
- Gilson, Étienne. *Dante et la Philosophie*, J. Vrin, 1953.
- Mazzotta, Giuseppe. *Reading Dante*, Yale University Press, 2014.
- Reynolds, Barbara. *Dante. The Poet, the Political Thinker, the Man*, I. B. Tauris, 2006.

“O Príncipe”, Maquiavel

- Maquiavel, Nicolau, *O Príncipe*, trad. portuguesa, Temas e Debates, 2012.
- Machiavelli, Niccolò, *Il Principe in Tutte le Opere*, Sansoni Editore, 1992.
- Machiavelli, Niccolò, *Discorsi Sopra la Prima Deca de Tito Livio in Tutte le Opere*, Sansoni Editore, 1992.

Obras Secundárias

- Barlow, J. J. “The Fox and the Lion: Machiavelli Replies to Cicero”, *History of Political Thought*, vol. XX, n°4, 1999.
- Boesche, Roger. *Theories of Tyranny: From Plato to Arendt*, The Pennsylvania State University Press, 1996.
- Cassirer, Ernst. *The Myth of the State*, Doubleday & Company, 1955.
- Gilbert, Felix. *Machiavelli and Guicciardini, Politics and History in Sixteenth-Century Florence*, Princeton University Press, 1965.
- Gisela Bock, Quentin Skinner, Maurizio Viroli (eds.). *Machiavelli and Republicanism*, Cambridge University Press, 1993.
- Grazia, Sebastian de. *Machiavelli in Hell*, Vintage Books, 1994.
- Lefort, Claude. *Le travail de l'oeuvre Machiavel*, Gallimard, 1986.
- Lukes, Timothy J. “Lionizing Machiavelli”, *American Political Science Review*, Vol. 95, n°3, 2001.



LISBOA

- Manent, Pierre. *História Intelectual do Liberalismo*, Imago Editora, 1990.
- Mansfield, Harvey C. *Machiavelli's Virtue*, The University of Chicago Press, 1998.
- Mansfield, Harvey C. *Taming the Prince: The Ambivalence of Modern Executive Power*, The John Hopkins University Press, 1993.
- Morgado, Miguel. *A Aristocracia e os seus Críticos*, Edições 70, 2008.
- Pocock, J. G. A. *The Machiavellian Moment*, Princeton University Press, 1975.
- Rahe, Paul A. "Situating Machiavelli" in *Renaissance Civic Humanism. Reappraisals and Reflections*, James Hankins (ed.), Cambridge University Press, 2000.
- Scott, John T.; Sullivan, Vickie B. "Patricide and the Plot of *The Prince*: Cesare Borgia and Machiavelli's Italy", *American Political Science Review*, Vol. 88, nº4, 1994.
- Skinner, Quentin. *Machiavelli: a very short introduction*, Oxford University Press, 2000.
- Skinner, Quentin. *The Foundations of Modern Political Thought*, vol. I: *The Renaissance*, Cambridge University Press, 1996.
- Strauss, Leo. "Machiavelli" in *History of Political Philosophy*, The University of Chicago Press, 3ª Edição, 1987.
- Strauss, Leo. *Thoughts on Machiavelli*, The University of Chicago Press, 1978.
- Tarcov, Nathan. "Machiavelli and the Foundations of Modernity: A Reading of Chapter 3 of *The Prince*" in *Educating the Prince: Essays in Honor of Harvey Mansfield*, Mark Blitz, William Kristol (eds.), Rowman & Littlefield, 2000.
- Viroli, Maurizio. *Niccolò's Smile: a Biography of Machiavelli*, Hill and Wang, 2000.
- Eldar, Dan. "Glory and the Boundaries of Public Morality in Machiavelli's Thought", *History of Political Thought*, vol. VII, nº 3, 1986.

"Tratado Político", Baruch Espinosa

- Espinosa, Tratado Político, trad. portuguesa Diogo Pires Aurélio (Lisboa: Temas e Debates, 2012).

Obras Secundárias

- Garrett, Don. "Spinoza's Ethical Theory" in *The Cambridge Companion to Spinoza* (Cambridge: Cambridge University Press, 2006).
- Curley, Edwin. "Kissinger, Spinoza, and Genghis Khan" in *The Cambridge Companion to Spinoza* (Cambridge: Cambridge University Press, 2006).
- Strauss, Leo. *Spinoza's Critique of Religion* (New York: Sorchocken Books, 1982).
- Nadler, Steven. *A Book Forged in Hell: Spinoza's Scandalous Treatise and the Birth of the Secular Age*. Princeton: Princeton University Press, 2011.
- Sorell, Tom. "Spinoza's unstable politics of freedom" in Charlie Huenemann, ed., *Interpreting Spinoza. Critical Essays* (Cambridge: Cambridge University Press, 2008).
- Smith, Steven B. "What Kind of Democrat was Spinoza?", *Political Theory*, 2005, vol. 33, nº 1.
- Balibar, Étienne. *Spinoza and Politics*, trad. inglesa (Nova Iorque: Verso, 2008).



LISBOA

- Israel, Jonathan. *Radical Enlightenment. Philosophy and the Making of Modernity 1650-1750* (Oxford: Oxford University Press, 2001).
- Bartuschat, Wolfgang; Kirsten, Stephan; Walther, Manfred (eds.). *Naturalism and Democracy. A commentary on Spinoza's "Political Treatise" in the context of his system* (Leiden: Brill, 2019).

METODOLOGIA DE AVALIAÇÃO

- Um teste escrito (sem consulta) a realizar em meados do semestre (30% da avaliação final);
- Um teste escrito (sem consulta) a realizar no final do semestre (70% da avaliação final).